FORMACIÓN DE PÚBLICOS DINÁMICOS 2023

RELATORÍA

EXPERIENCIA FORMATIVA INMERSIVA

Taller de la re-edición de la revista *Brujas. Las mujeres escriben*

Entidad Asociada: MAMM

Fecha: 4 de octubre de 2023

Facilitadores: Colectivo La bruja riso y Yuliana Ocampo (Mediadora MAMM)

El Museo de Arte Moderno de Medellín se convirtió en el escenario de una experiencia enriquecedora y significativa en torno a la revista feminista *Brujas, las mujeres escriben*. Esta publicación pionera en Medellín marcó un hito en el feminismo local y, gracias a la iniciativa del Colectivo La bruja riso y un grupo de mujeres jóvenes, se llevó a cabo una reedición que rescató el proyecto.

El evento tuvo una convocatoria de inscripción de 25 personas interesadas en explorar los feminismos desde diversas perspectivas; de ese grupo, 19 personas participaron activamente. El equipo organizador, compuesto por 8 mujeres de la revista *Brujas*, lideró el taller y guió las discusiones, creando un dinamismo que podía envolver a todos los participantes del taller.
La reedición de *Brujas. Las mujeres escriben* no solo tenía como finalidad recuperar una publicación histórica, sino también abrir un espacio de diálogo y reflexión sobre los feminismos actuales. Las distintas perspectivas y voces que se unieron en el taller, enriquecieron las discusiones y fomentaron la comprensión de algunas corrientes feministas que existen; además, el taller posibilitó la apertura por parte de otras mujeres que aún no están del todo vinculadas a intereses feministas.

Durante el encuentro cada persona dejó una consigna creativa para la revista: entre collage y escritos de carácter bastante íntimo (y a la vez tan colectivos) se fueron formando nuevas ideas para la revista. Conceptos como la rabia y el cuidado, la idea de la bruja en la antigüedad y la reivindicación de este arquetipo, la participación de una adolescente a punto de graduarse del colegio y con intereses feministas para su trabajo de grado; fueron algunos de los motores del taller que se iba facilitando a través de una conversación abierta, vulnerable y confiada entre el grupo de asistentes y las brujas.

Cada persona entregó su creación a las integrantes de la revista *Brujas* a modo de contribución para la re-edición. En resumen, la experiencia fue un recordatorio de la

importancia de contar con un espacio creativo que tenga su origen en la historia feminista de la ciudad; además de abrir nichos seguros de reflexión y conversación para que las nuevas generaciones continúen el legado de la lucha por la igualdad de género.